

2023 Bénévolat social Témoignages E2C

Les écoles de la deuxième chance accueillent des jeunes de 16 à 25 ans qui sont sortis du système scolaire sans qualification, avec ou sans diplôme. Par exemple, des bacheliers éloignés de l'emploi. Elles font partie des dispositifs mis en œuvre pour les aider à accéder à une formation qualifiante et à intégrer le marché du travail.

Les écoles de la deuxième chance proposent un parcours qui repose sur 3 volets : une remise à niveau des savoirs de base (français, mathématiques, culture générale, bureautique, savoir-être), des stages en entreprise (près de la moitié du temps du parcours) et des activités culturelles et sportives. La pédagogie suivie répond à la charte du réseau des écoles de la deuxième chance. Le jeune est impliqué dans la conception de son parcours de formation et d'insertion professionnelle. La durée du parcours au sein d'une E2C varie de 4 mois à 2 ans selon le niveau du jeune à son entrée et du projet établi. À la fin de son parcours, le stagiaire reçoit une attestation de compétences acquises.

Les membres CGRET qui témoignent ci-dessous montre la très grande variété des apports d'un bénévole. L'E2C de Paris s'accorde avec Jean-Louis Blanchard, notre membre leader parisien pour nouer le meilleur partenariat possible. Brigitte Caplat en fait de même avec l'E2C Lyon, et Paul Chaffard avec l'E2C Marseille.

Témoignage de Brigitte Caplat, bénévole E2C Lyon

Mon premier contact avec la direction de l'E2C Lyon a eu lieu en septembre 2018 au cours d'une réunion initiée par Christian Souchon visant à définir les principes d'une future collaboration entre l'E2C et CGRET.

Quelques semaines plus tard, le projet pilote "parrainage individuel" a été approuvé et la charte de parrainage signée par les 2 parties. Le parrainage a été lancé en mars 2019 avec 3 membres CGRET dont moi.

J'ai donc fait la connaissance de Thomas mon "filleul", stagiaire à l'E2C avec pour projet professionnel le métier de "commis de cuisine". Je l'avais régulièrement au téléphone souvent pour le "rebooster", je suis allée déjeuner dans le restaurant d'application où il apprenait son métier et nous avons fait quelques balades à "vocation culturelle" dans Lyon. Je suis encore en contact avec lui, essentiellement par téléphone.

Il n'existe pas un profil type de stagiaire à l'E2C mais tous ont besoin d'être écoutés et soutenus, et quelquefois bénéficier "d'un petit coup de pouce". Et en même temps, c'est là qu'a résidé le principal écueil au parrainage, l'absence de sollicitation venant d'eux.

A l'issue de cette expérimentation et d'une période de COVID peu propice aux échanges, nous (E2C et CGRET) avons décidé de ré orienter notre collaboration.

Depuis février 2022, j'interviens chaque semaine dans les locaux de l'E2C auprès d'un petit groupe de stagiaires (2 à 4 max) pour apporter à chacun d'eux un soutien dans les domaines et les matières nécessaires à son projet professionnel. Les compétences demandée (calculs, proportions, conversions d'unités,... orthographe, conjugaison, rédaction, ...) sont très basiques car le niveau de la plupart des stagiaires est peu élevé et de nombreux stagiaires ont une langue maternelle autre que le français. Je les entraîne également à se présenter dans la perspective d'un entretien pour un stage ou une formation.

J'interviens à raison d'1/2 journée par semaine (toujours le même matin de la semaine) hors vacances

scolaires. Mon planning est établi conjointement avec le responsable pédagogique de l'E2C à qui je donne mes disponibilités pour les 4 semaines à venir. Ce mode de fonctionnement est efficace et peu contraignant.

Avant chacune de mes interventions, je me coordonne avec le formateur-référent de chacun des stagiaires qui m'ont été assigné. Il me donne des informations sur le stagiaire -si je ne le connais pas- et les consignes (support d'exercices, ...) pour le faire travailler.

Je prends beaucoup de plaisir à échanger avec ces jeunes (ils ont entre 16 et 22 ans), ils sont tous différents (nationalité, culture, environnement familial, passions, ...) et je ne les aurais jamais côtoyés en dehors de l'E2C. Je m'emploie "modestement" à les motiver dans l'effort (pas toujours facile pour certains) en espérant que cela contribue à leur prise de confiance en eux.

La relation que nous avons établie avec les formateurs et l'équipe dirigeante de l'E2C de Lyon est amicale, c'est un réel plaisir pour moi que de me rendre chaque semaine à l'E2C.

Témoignage de Brigitte Joyaux, bénévole E2C Paris

Mon activité passée auprès d'E2C Paris.

Parrainage de promo P60 – démarrage en septembre 2021 :

- Participation à l'atelier d'improvisation théâtrale (4 lundis matin) qui permet de tisser des liens avec les filleuls et apprendre à se connaître
- Accompagnement individuel (entretien téléphonique) sur sollicitation pour des besoins particuliers
- Participation au Comité d'Engagement pour valider le projet des filleuls et suivre leur avancement
- Accompagnement à la sortie au camp des Milles à Aix en Provence

Les demi-journées « théâtre » m'ont aussi beaucoup apporté et mon permis de tisser des liens avec certain d'entre eux.

Témoignage de Bruno Le Tellier, bénévole E2C Paris

J'ai commencé à intervenir auprès de l'E2C Paris à l'été 2021 après une présentation animée par CGRET. J'ai été impressionné par le taux de succès de l'accès et au maintien dans l'emploi très élevé, pour des jeunes partant souvent avec de sérieux handicaps linguistiques et familiaux et culturels.

Ma première mission a été le parrainage d'une promotion où j'ai principalement agi sur la finalisation des CV et l'entraînement aux entretiens d'embauche. Cela a nécessité des efforts pour les jeunes, comme pour moi, mais leur réussite finale m'a confirmé que la méthode et l'investissement humain de l'E2C Paris avait une réelle efficacité.

Parallèlement et avec d'autres membres de CGRET, j'ai contribué à l'évaluation puis à la contractualisation avec un nouvel infogérant pour l'E2C Paris.

Témoignage de Jean-Louis Blanchard, bénévole E2C Paris

Mes missions

- parrainage de promotion (depuis 2019 !) : participation aux ateliers de remise à niveau dont improvisation théâtrale (posture, comportement, ...) et différents comités jalonnant le parcours des stagiaires
- entraînement aux entretiens et améliorations des CV et lettres de motivations (j'adore !)
- accompagnement aux sorties extérieures : coaching entretiens, culture (Musée du Louvre, ...), lieux de mémoire (Camps des Milles Aix), sorties plaisirs (randonnées parisiennes, accompagnement manifestations, ...)
- groupes de travail Bénévolat
- accompagnement pour le renouvellement du contrat de maintenance du site informatique (on n'échappe pas à ses vocations !)

Ce que cela m'a apporté :

- le sentiment d'être "utile" à quelques-uns malgré un investissement personnel modeste
- la rencontre de personnes très attachantes aux parcours souvent chaotiques
- un juste retour en partage de ce que j'ai reçu "par chance" auprès de personnes moins favorisées "par la vie"

Témoignage de Philippe Hennequin, bénévole E2C Lyon

Aujourd'hui notre relation est bien établie avec l'E2C, notamment avec le "Directeur adjoint, responsable des parcours et des partenariats".

Oui notre apport semble "modeste" mais les retours via les stagiaires (ou l'institution) est très positive : "ces bénévoles s'intéressent à nous, ce ne sont pas nos formateurs, la parole est libre".

Les heureuses surprises ne manquent pas, c'est tout l'intérêt de nos interventions.

J'ai en mémoire un stagiaire d'origine du Sénégal dont le formateur-référent m'avait demandé de le faire parler car tellement timide et renfermé il connaissait mal le son de sa voix.

Au cours de ma discussion avec lui, je lui ai parlé de la passion et lui ai demandé s'il en avait une. Et là il m'a aussitôt cité la "colombophilie" (art d'élever et de faire courir les pigeons voyageurs). Je connaissais à peine le mot. ...Il était inarrêtable, m'a montré une vidéo de lui à Dakar. j'ai appris plein de choses sur les pigeons, les courses, l'orientation !

Tout cela pour dire qu'avec un peu d'astuce nous pouvons débloquer des situations tout en aidant les formateurs.

Témoignage de Claire Jubin, bénévole E2C Paris

En réponse à la suggestion de Jean-Louis Blanchard, je me suis inscrite pour la rentrée 2019. J'ai eu un grand plaisir à participer pour connaître tous ces jeunes et leur diversité, en faisant des jeux de rôle, en répondant à des questions, en mimant des scénettes de la vie, en échangeant sur beaucoup de thématiques et ainsi apprendre à les cerner et à découvrir leurs centres d'intérêt, leurs aspirations et leur permettre de se sentir de plus en plus à l'aise, grâce aussi au « coach », inventif sur des tas de situations. Tous ces échanges étaient formidables et positifs. Redonner confiance à tous ces jeunes pour qu'ils se sentent bien armés et confiants dans leurs capacités et leur devenir.

J'ai vécu une expérience enrichissante à bien des égards, qui m'a beaucoup appris aussi. Malheureusement je n'ai pu m'impliquer que quelques mois, et j'ai bien regretté de ne pas suffisamment l'avoir fait en français et en anglais également comme je l'aurais souhaité, mais une nouvelle chute m'a clouée en maison de convalescence.

J'ai également participé avec Jean-Louis à une préparation pour un entretien d'embauche, sur la démarche à suivre, les conseils pour une bonne approche et une bonne attitude à adopter par le jeune. Il a d'ailleurs réussi son entretien après les recommandations avisées de Jean-Louis

Témoignage de Nicolas du Peloux, bénévole E2C Lyon

J'anime tous les jeudis après-midi à l'E2C de Lyon un atelier que j'ai mis en place, intitulé « expression artistique ». Il regroupe entre 6 et 12 stagiaires que je fais dessiner au crayon, puis en couleur. Les participants sont rarement les mêmes d'une fois sur l'autre. Cela permet de rencontrer beaucoup de jeunes très différents les uns des autres. Les seules instructions sont de dessiner ce qu'ils veulent avec les outils à leur disposition. J'apporte des reproductions d'artistes variés (BD, Manga, dessins et peintures de paysages, de portraits, d'animaux, peintures abstraites ...) pour ceux qui manquent d'inspiration. Certains font preuve d'autonomie, d'autres moins. Je leur demande simplement d'aller au bout d'un dessin et de le signer afin qu'on puisse l'exposer sur des panneaux à la fin de chaque atelier. En fin de séance j'essaie de leur faire commenter leur dessin et celui des autres. Ces tours de table sont instructifs et valorisants.

L'intérêt de cet atelier artistique sans enjeux particulier est de faire ressortir les compétences et personnalités des stagiaires d'une manière différente, souvent complémentaire des autres activités de l'E2C. Les éducateurs passent souvent une tête pour voir comment se comportent leurs stagiaires. L'atelier a la réputation d'être celui où l'attention des stagiaires est la plus soutenue (sachant que la plupart ont du mal à se concentrer plus de 10 ou 15mn). Des participants continuent même de dessiner pendant la pause (magie des activités artistiques !)... Beaucoup de stagiaires viennent voir les dessins affichés aux murs, sont admiratifs de ce qu'ont réalisé leurs collègues. Cela crée une émulation positive.

Je prends beaucoup de plaisir à ces ateliers, au contact de stagiaires d'origine et de nationalités très différentes, à ce qu'ils expriment d'eux-mêmes par leurs dessins. Certains sont renfermés, pleins de blocages et de préjugés. La principale difficulté est de les mettre au travail. Lorsqu'ils sont lancés, c'est un plaisir de les voir se lâcher, oser quelque chose et prendre confiance en eux pendant l'atelier. Je suis souvent étonné par la créativité de certains stagiaires, le soin qu'ils apportent à réaliser un dessin abouti, la fierté du résultat obtenu. Pendant l'atelier je passe mon temps à faire le tour de chaque stagiaire pour les encourager, les inciter à continuer, les conseiller. Cela exige beaucoup d'attention mais comme on voit les résultats c'est très gratifiant.